

REGOLAMENTO DEL MUSEO FORTE OLIMPIO

Art. 1 - DENOMINAZIONE E SEDE

Il presente regolamento disciplina l'organizzazione e il funzionamento del

Museo Forte Olimpio - Magadino (Gambarogno)

Il Museo espone e valorizza collezioni, oggettistica, indumenti ed armi militari.

Ha sede presso il Forte Olimpio A08064 (Blockhaus Unten) in Vicolo Forte Olimpio a Magadino, di proprietà della Fondazione Bolle di Magadino.

Il Museo è di proprietà dell'Associazione Fortificazioni Gambarogno che lo ha istituito.

Aderisce al codice etico dell'ICOM per i musei ed è disciplinato dal presente regolamento, che ne esplicita le finalità e ne disciplina il funzionamento.

Art. 2 - SCOPI

Il Museo ha carattere permanente, senza scopo di lucro, al servizio della comunità, aperto al pubblico, che ha in custodia, conserva, valorizza e promuove la conoscenza delle proprie collezioni e del patrimonio culturale storico militare Svizzero.

Il Museo, nello svolgimento dei propri compiti, assicura la conservazione, l'ordinamento, l'esposizione, lo studio, la conoscenza e la fruizione pubblica delle sue collezioni, attraverso diverse e specifiche attività. In particolare il Museo:

- incrementa il suo patrimonio attraverso acquisti, depositi, lasciti, donazioni di beni coerenti alle raccolte e alla propria missione;
- garantisce l'inalienabilità delle collezioni, salvo casi eccezionali che motivino l'alienazione e/o la cessione dei beni;
- preserva l'integrità di tutti i beni in consegna e comunque posti sotto la sua responsabilità assicurandone la conservazione, la manutenzione ed il restauro;
- cura in via permanente l'inventariazione e la catalogazione dei beni, nonché la loro documentazione fotografica, secondo criteri specifici;

- sviluppa, a partire dalle collezioni, lo studio, la ricerca, la documentazione e l'informazione;
- assicura la fruizione dei beni posseduti attraverso l'esposizione permanente;
- può organizzare mostre temporanee, incontri, seminari, convegni;
- partecipa ad iniziative promosse da altri soggetti pubblici e privati;
- svolge attività educative e didattiche;
- cura la produzione di pubblicazioni divulgative;
- promuove la valorizzazione del museo e delle sue collezioni;
- si confronta, collega e collabora con istituzioni e enti analoghi e livello locale, nazionale e internazionale;

Nell'ambito delle proprie competenze, il Museo:

- istituisce e favorisce rapporti di collaborazione con soggetti ed Enti pubblici e privati, finalizzati alla ideazione e realizzazione di progetti di studio, ricerca e valorizzazione dei beni culturali militari presenti sul territorio ticinese;
- promuove una proficua collaborazione con altri musei attraverso lo scambio di competenze;

Art. 3 - PRINCIPI DI GESTIONE

Il Museo non ha personalità giuridica propria.

Il Museo viene diretto e gestito dai membri di comitato dell'Associazione Fortificazioni Gambarogno avvalendosi dell'aiuto dei suoi soci attivi.

Art. 4 - ACCESSO AL MUSEO

- Il Museo Forte Olimpio è accessibile al pubblico con pagamento di un biglietto d'ingresso, negli orari specificati e secondo il calendario. Tariffe, orari e giorni di apertura possono subire variazioni;
- E' istituito un unico biglietto cumulativo che consente l'accesso a tutte le collezioni esposte;
- La validità del biglietto decade con l'ingresso e non è rimborsabile;
- Il Museo Forte Olimpio, in occasioni particolari (mostre tematiche, manifestazioni culturali e non ecc.), può prevedere l'istituzione di un

biglietto integrato che consenta l'accesso ai luoghi adibiti temporaneamente a tali attività;

- Con l'accesso al Museo il visitatore prende atto che, anche ai fini di sorveglianza, sicurezza e legali, i locali possono essere protetti da telecamere a circuito chiuso;
- Il personale in servizio al Museo Forte Olimpio ha diritto/dovere di richiamare il visitatore nelle modalità che riterrà opportune, qualora lo stesso non rispettasse il codice di comportamento di seguito indicato;
- Servizi Igienici: il museo è provvisto di servizi igienici;
- Oggetti smarriti: la direzione non risponde di eventuali smarrimenti/dimenticanze all'interno dell'edificio. Siamo peraltro soliti conservare gli oggetti rinvenuti entro 60gg dal ritrovamento.
- Animali domestici: l'ingresso ad animali domestici è di principio vietato.

Art. 5 - CODICE DI COMPORTAMENTO

1. I visitatori sono tenuti a rispettare le norme di sicurezza e di comportamento;
2. I visitatori sono tenuti a rispettare le collezioni esposte per il loro valore storico/culturale in quanto patrimonio dell'umanità:
A - Non è consentito oltrepassare i cordoli di protezione;
B - Non è consentito toccare in alcuna modalità gli oggetti esposti se non autorizzati dal personale in servizio;
C - Non è consentito danneggiare/manomettere in alcun modo gli oggetti esposti e l'area esterna nel rispetto delle vigenti normative in materia.
Il Museo Forte Olimpio si ritiene sollevata da ogni eventuale danno o pregiudizio che, a qualsiasi titolo o natura, anche sanzionatorio dovesse essere alla stessa arrecato, per la mancata osservanza del punto c. Ne consegue che il Museo Forte Olimpio potrà esercitare il diritto di rivalsa previsto dalla legge.
D - Bambini e minorenni hanno l'obbligo di rispettare il regolamento, gli accompagnatori sono pertanto tenuti a sorvegliare il loro comportamento;
3. Foto/video: all'interno del percorso museale **NON È CONSENTITO** fotografare o filmare gli oggetti esposti e gli spazi espositivi se non autorizzati dal personale in servizio.
4. Divieti: è severamente **VIETATO FUMARE** o introdurre qualsiasi sostanza/oggetto infiammabile in quanto potrebbe compromettere la sicurezza interna e dei visitatori.

Art. 6 - BIGLIETTI

Si accede al Museo solo con il biglietto valido d'ingresso. Ogni biglietto consente un solo accesso e non è riutilizzabile. Il biglietto acquistato non è rimborsabile. Le tariffe sono esposte presso il Museo o nella pagina web dedicata.

Orari e giorni di apertura sono consultabili sul sito web del Museo

Sono previste agevolazioni economiche nei seguenti casi:

1. Scuole: classi delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado pubbliche o private, previa prenotazione telefonica;
2. Pass: la direzione si riserva di poter concedere "pass" per l'ingresso a persone benemerite, a donatori e prestatori di opere e oggetti esposti, a persone autorevoli o che riterrà opportuno;
3. Convenzioni: la direzione si riserva di poter stipulare convenzioni con gli Enti/Associazioni/Privati ecc., che riterrà opportuno.
4. Analoghe opportunità potranno essere altresì riservate a specifiche categorie di visitatori.

Il personale del Museo è a disposizione dei visitatori per indicazioni di carattere generale sui percorsi, sulle collezioni, sull'offerta del sistema museale; è inoltre responsabile della sicurezza delle opere e del buon andamento della visita: le indicazioni e le prescrizioni del personale devono perciò essere attentamente seguite.

Art. 7 - VISITE FUORI ORARIO DI APERTURA

La direzione potrà concordare con enti, associazioni, scuole o gruppi di privati visite fuori dall'orario di apertura del Museo. I visitatori dovranno farsi carico dell'intera copertura delle spese di funzionamento della struttura secondo le tariffe stabilite dal Museo.

Art. 8 - VISITE GUIDATE

Tutte le visite sono guidate

Art. 9 - MOSTRE TEMPORANEE

Il Museo Forte Olimpio è disponibile a valutare l'interesse/fattibilità per allestimenti/realizzazioni di mostre temporanee previa definizione delle relative modalità e di eventuali costi

Art. 10 - RESPONSABILITÀ

Il Museo Forte Olimpio è sollevato da qualsiasi responsabilità relativa ai danni alle persone o a cose causati dall'inosservanza del presente regolamento.

Art. 11 - ENTRATA IN VIGORE

Il presente regolamento è stato approvato dall'Assemblea dell'Associazione Fortificazioni Gambarogno il 22 novembre 2019 ed entra in vigore con il 01 gennaio 2020.